



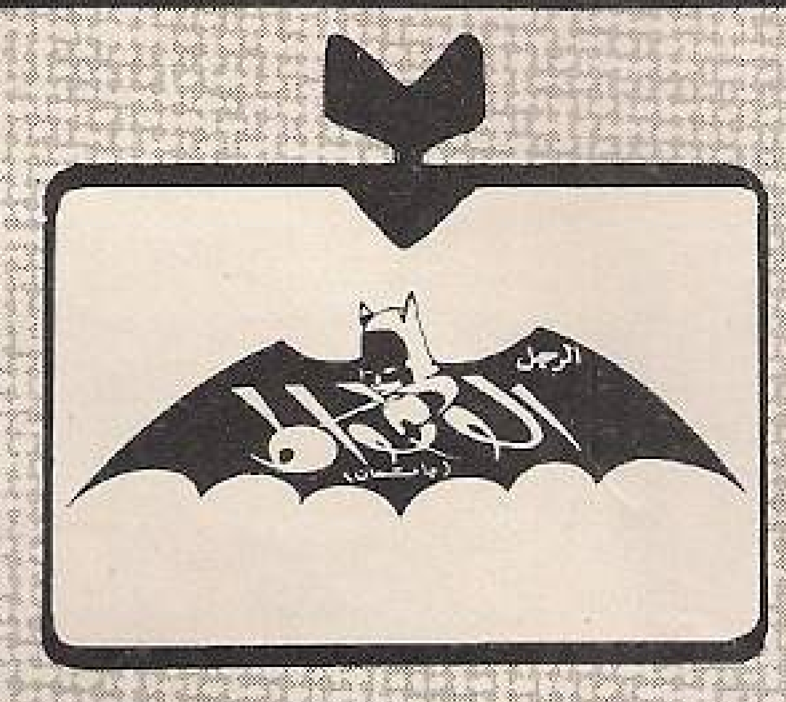
وصديقها طبّوش

٩٤

الثمن
٥٠ ق.ل.

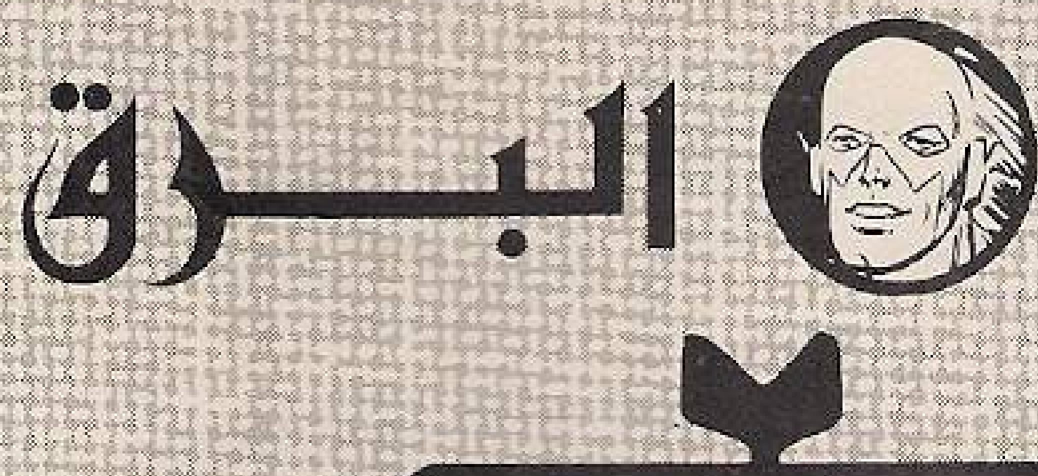
خدعة التاريخ

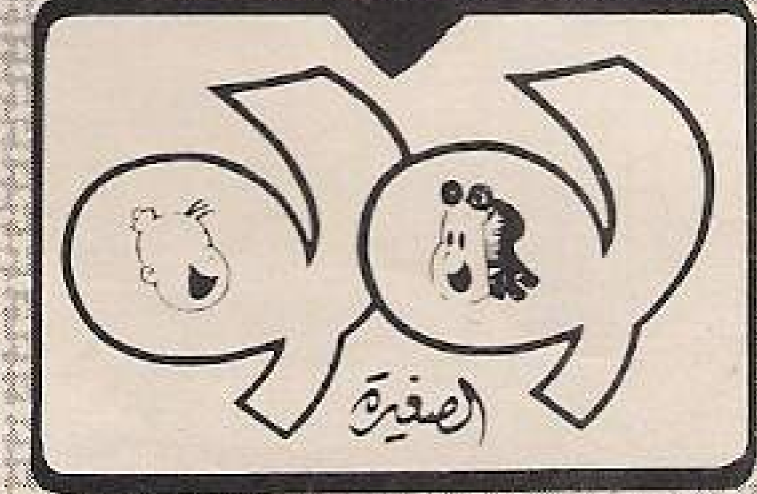
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



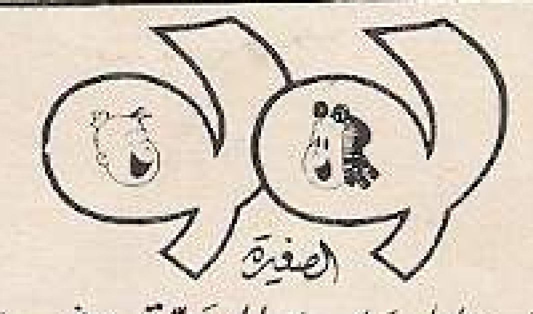








تباع في أرجاء العالم العربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الأرنب الغريب!
مرحباً يا "لولو"! تعالي معنا نشتري حلوى !!
لا. الحلوى مضرّة للأسنان !!


هذا ليس السبب ... أنتِ انفقت كل مصروفك الأسبوعي !!
نعم! مع الأسف!


هل تُسلّفني إحداكنّ ما أصرفه؟
أنا لا أقدر!
ولا أنا !!
آسفة يا "لولو"!


"لولو". لك طرد في غرفة البريد !!
أرنبي! هذا أرنبي !!


أيّ أرنب؟
أهداني إياه أهل "عرفان" ووعدوا أن يوصّلوه لي!


هنيئاً لك يا "لولو" أنا أحبّ الأرانب كثيراً!
ما أجمل أنف الأرنب وهو يرتجف!
وما أجمل أذناه الطويلتان !!


هل تسمحين لي أن أطعم الأرنب يومًا؟
أكيد يا "هنا" ... أنت صديقتي !؟
حتى ولو لم تسلّفيني ثمن الحلوى !!


يا "بخيلة". إذا أردتِ أن تطعمي الأرنب إشتري لي لوح شوكولا !
طيّب يا "لولو"!


ماذا أدفع لك لآخذه في نزهة ؟
لكِ يا "سامية" سعر خاص ... علبة علكة !


ولألاعب معه وأمرّ يدي على فروه ؟
كيس فستق. والدفع مسبّق !
أكيد ! كيف تؤمن لنا ونحن رفضنا أن نسلّفها شيئًا !؟
أكيد !!


ستمرض إن أكلت كل هذا الآن !
ياليتها تمرض !


ياسلام ! الأرنب صديق جميل !
والآن سيجلب لي الربح كذلك !
وأصبح غنيّة !
البريد


هل هذا أرنب؟ إنه ثقيل جداً!
سيكون أرنباً كبيراً إذاً!
افتح من هنا


ما أثقله. الأفضل أن أفتح الصندوق هنا...
افتح من هنا


مفاجأة! ها! ها! أنتِ كنت تنتظرين أرنباً؟
وجاء لي "عرفان" بدله!
افتح من هنا


كنت جالساً في السيارة فقررت أن أتبادل أنا والأرنب!
وماذا يفعل أهلك إن لم يجدوا غير الأرنب في السيارة؟
افتح من هنا


سيقاصصونك ويحرمونك الحلوى والبوظة!!
ماهي الحلوى ياي!!
الحلوى ياي!!


بعتُ حقوق اللعب بأرنبي وأكلت الحلوى كلها!!
والآن ليس لكِ أرنب! ها! ها! ها!
"لولو"! أين أنت! جئنا نلعب بالأرنب!
افتح من هنا

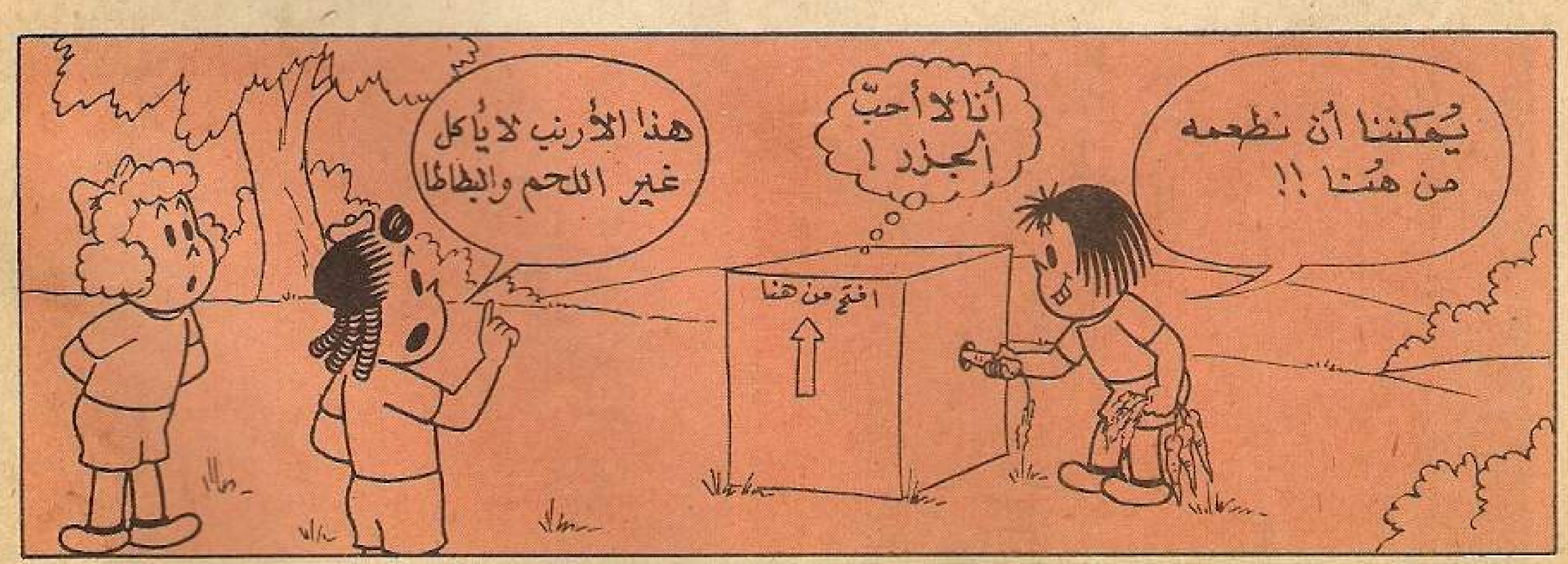

"لولو"! أين أنتِ؟
ليس "لولو" أرنب!! لا لا! لا لا!
صحيح! إنتظر... سترى!


"لولو"! أرجوك أنا لستُ أرنبًا!!
ستصبح أرنبًا!!
لا تحكِ. ولا تتحرّك. واعمل أصواتًا كأنك تأكل الخسّ!


لا أحب الخس!
شش!
هذه "لولو" ومعها الأرنب داخل العلبة!
إفتح من هنا

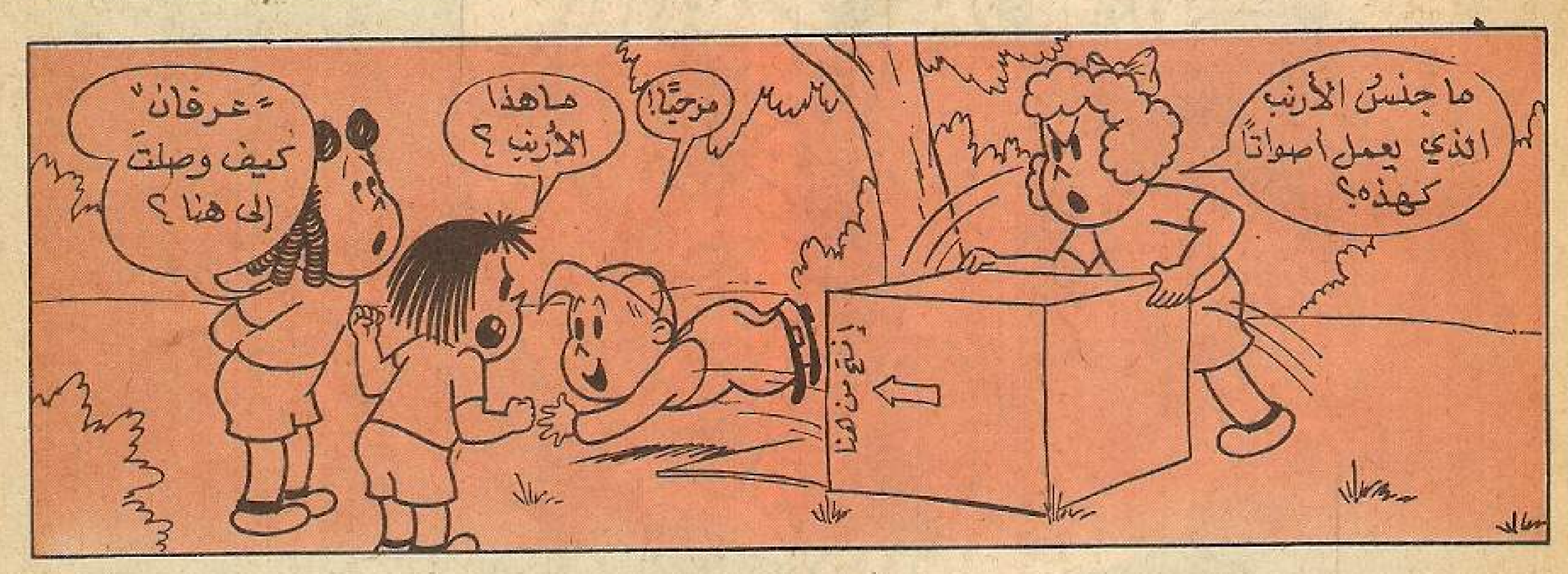

لننظر في الصندوق
لا... لا... إنتظري!
أنا أتيت بالجزر للأرنب!
افتح من هنا


يبدو أن السفر أتعبه ويجب أن يبقى في الصندوق إلى أن يهدأ بعد ساعة!
ياي!!


يمكننا أن نطعمه من هنا!!
أنا لا أحبّ الجزر!
هذا الأرنب لا يأكل غير اللحم والبطاطا
افتح من هنا


غريب !
كُل الجزرة يا أرنب وإلّا قاصصتك !!
إنه يأكلها !
إفتح من هنا

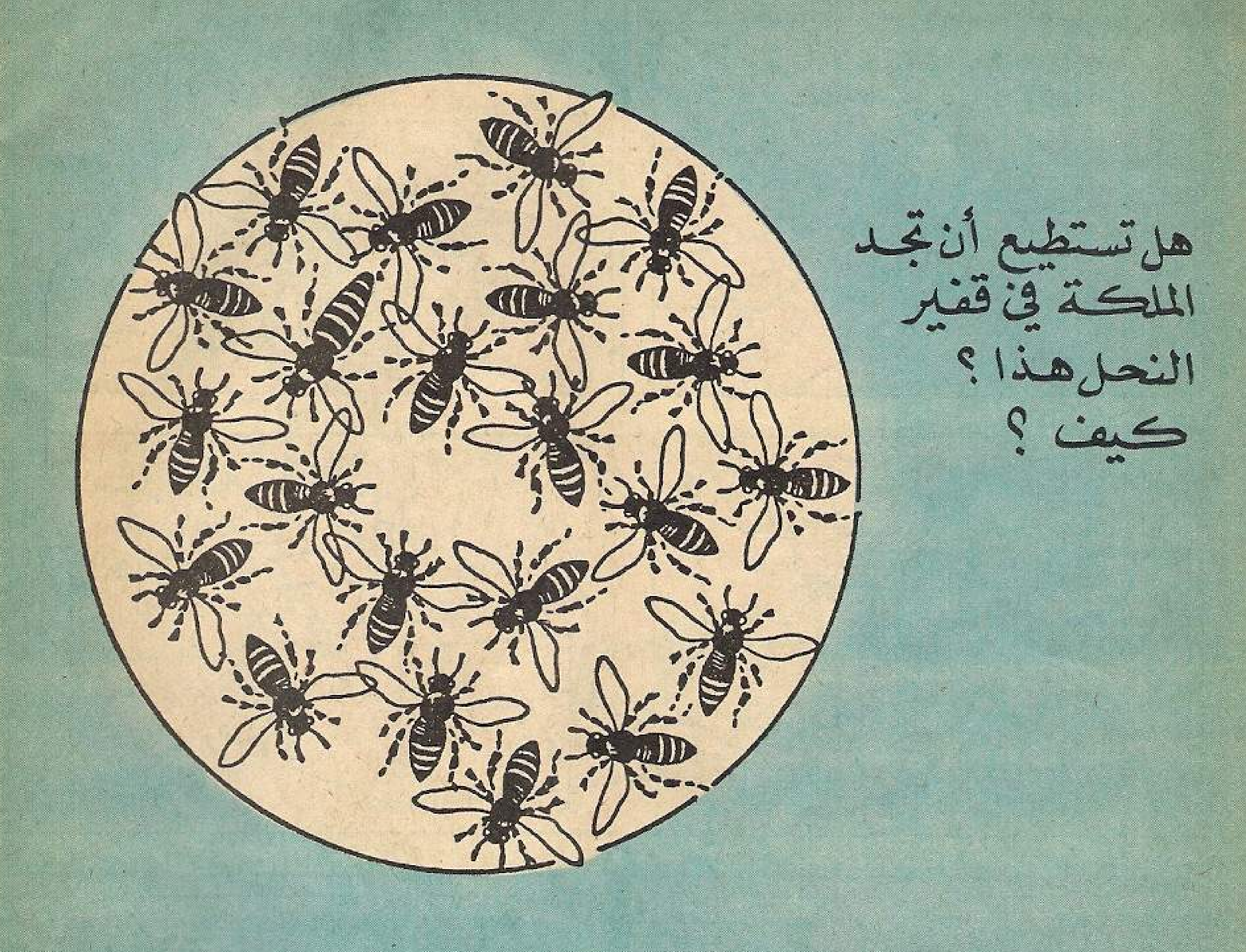

وماذا تقول الآن للفتيات الحلوات ؟
فــرر


ما جنس الأرنب الذي يعمل أصواتاً كهذه ؟
مرحبًا !
ماهذا الأرنب ؟
" عرفان " كيف وصلت إلى هنا ؟
إفتح من هنا

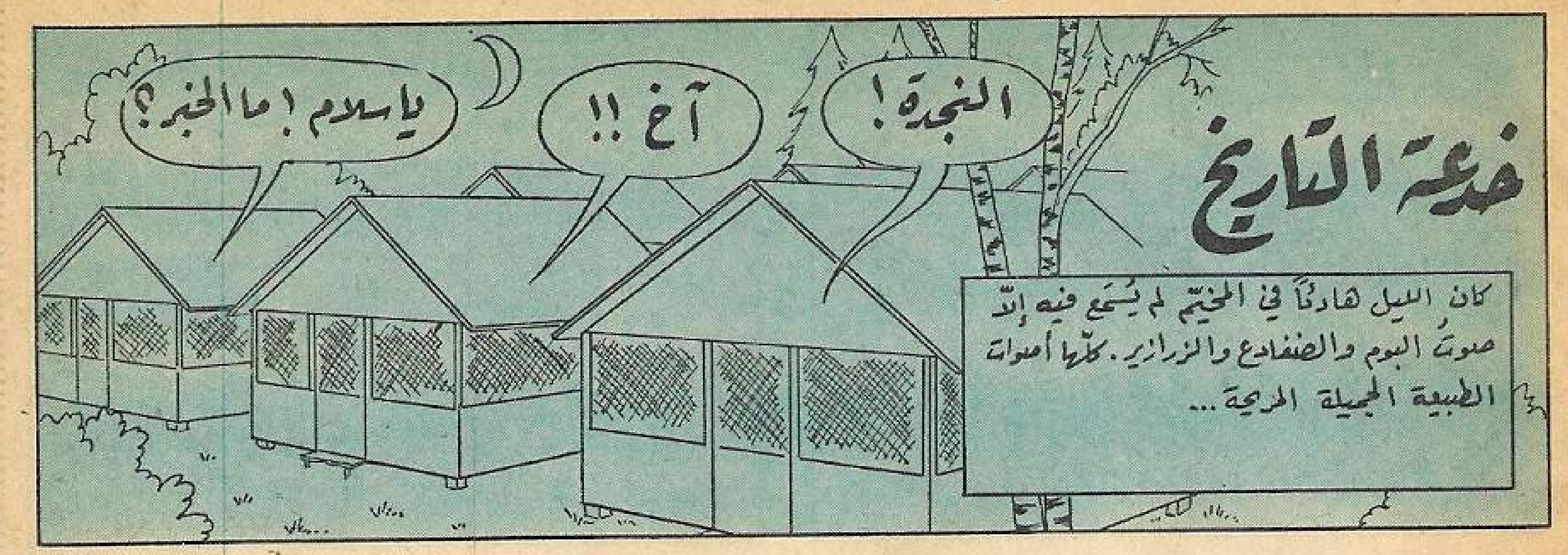

" لولو " ... هذا أرنبك ما زال في سيارتنا ...
و " عرفان " ضاع !!


نعم ! كيف عرفت ؟
أنا فهيمة ! أنا ذكية ! أنا أعرف كلّ شيء !!


ولقد وجدت " عرفان " في الصندوق !
يا ابني ! يا حبيبي !!
أهذا عرفان الذي نعرفه ؟



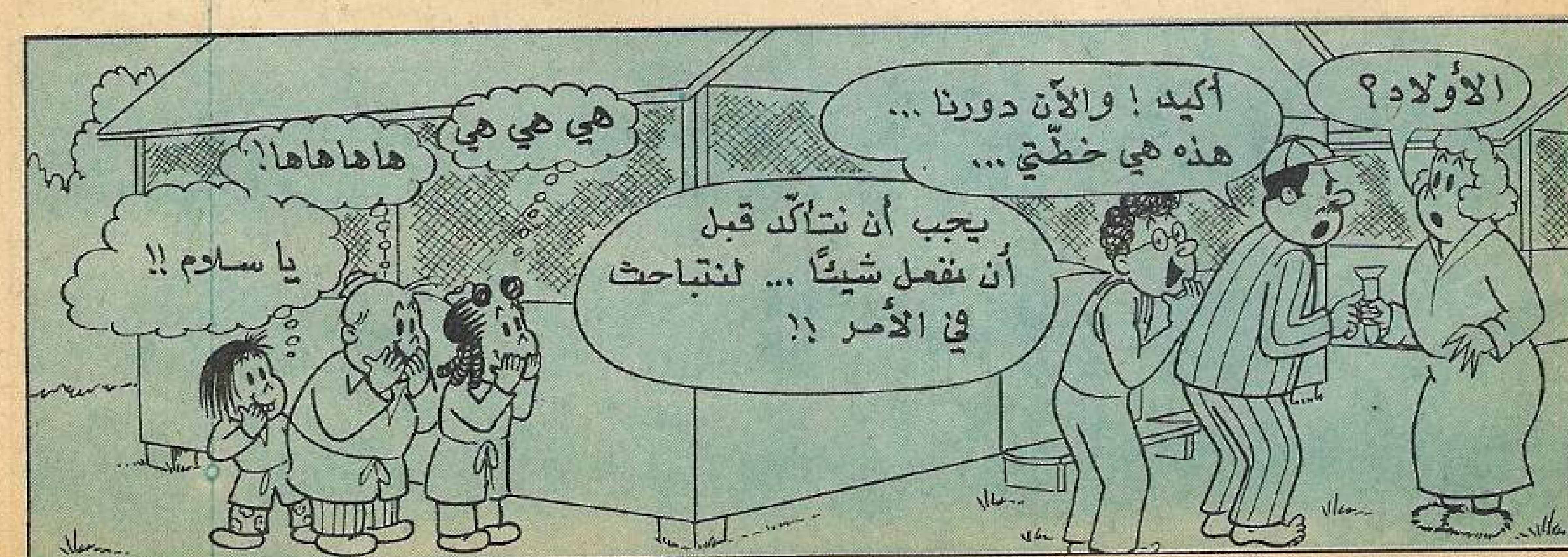
تسهيلاً للقراء الذين لم يجدوا علب الشاي السيلاني في بلدهم قد تقرّر قبول اشتراكهم بالمسابقة دون حاجة إلى ارفاق الورقة التي تحمل إسم الشاي السيلاني كما هو وارد في السؤال رقم ٣ .


خدعة التاريخ
كان الليل هادئاً في المخيم لم يُسمع فيه إلا صوتُ البوم والضفادع والزرازير. كلّها أصوات الطبيعة الجميلة المريحة...
النجدة!
آخ !!
يا سلام ! ما الخبر؟


ضفدع في فراشي!
وفي فراشي سمكة!
أنا لم أجد شيئاً !!


مَن بدّل السكر بالملح في غرفة الطعام؟
ووضع طحيناً في علبة البودرة؟
وثوماً في معجون الأسنان؟


لم أجد فراشي ... أنظروا أين علّقوه !!
مَن فعلَ هذا؟
مَن ؟ ما هذا السؤال السخيف ؟


الأولاد؟
أكيد ! والآن دورنا ... هذه هي خطّتي ...
يجب أن نتأكد قبل أن نفعل شيئاً ... لنتباحث في الأمر !!
هي هي هي
هاهاهاها!
يا سلام !!


مابك خائف، أنت تعرف أن الأولاد فعلوا كل هذا وبشكل خاص "لولو" و"طبوش"!
هذا صحيح. لكنهم كانوا بالقرب منا ونحن نتكلم!!


عظيم! الآن هذه خطتي. أتعرف الاسطبل المهجور على الطريق؟ يحكى عنه قصة...


وفي اليوم التالي...
هيا يا أولاد إلى العمل!
ماذا تعني؟ تريدنا أن ننظف الإسطبل المهجور؟
طبعاً! بينما تعطي هي الأوامر!
طريق خاص
العمة نزهة


أوامر من غير مساعدة؟
اكيد من غير مساعدة. إعطاء الأوامر أسهل بكثير!!


طلبتم حفلة ساهرة فسوف ننظف هذا المكان لذلك..
يا عمتي، نحن سنرقص ونقفز على أرضه فلماذا ننظفه؟
صحيح!


هذا اسطبل قديم، يقول البعض أنه يرجع إلى مئتي سنة!
ياليته يرجع ويبقى هناك!!


إنه خربة قديمة لكن يحكى عنه قصة. هل تريدون أن تسمعوها؟
أكيد!!


" أثناء إحدى الحروب هرب رجلان من أمام جيوش العدو..."
أظن أننا نجونا منهم!
عظيم! لننام في هذا الاسطبل!


أول فرصة للإستراحة منذ زمن طويل!
يا سلام على نوم عميق... ززززز


لا تتحركا وإلا...


سوف نتحرك في كل اتجاه!
طاخ!
طاخ!


لنلبس ثيابنا!!
أترك الثياب، المهم أن نهرب!!

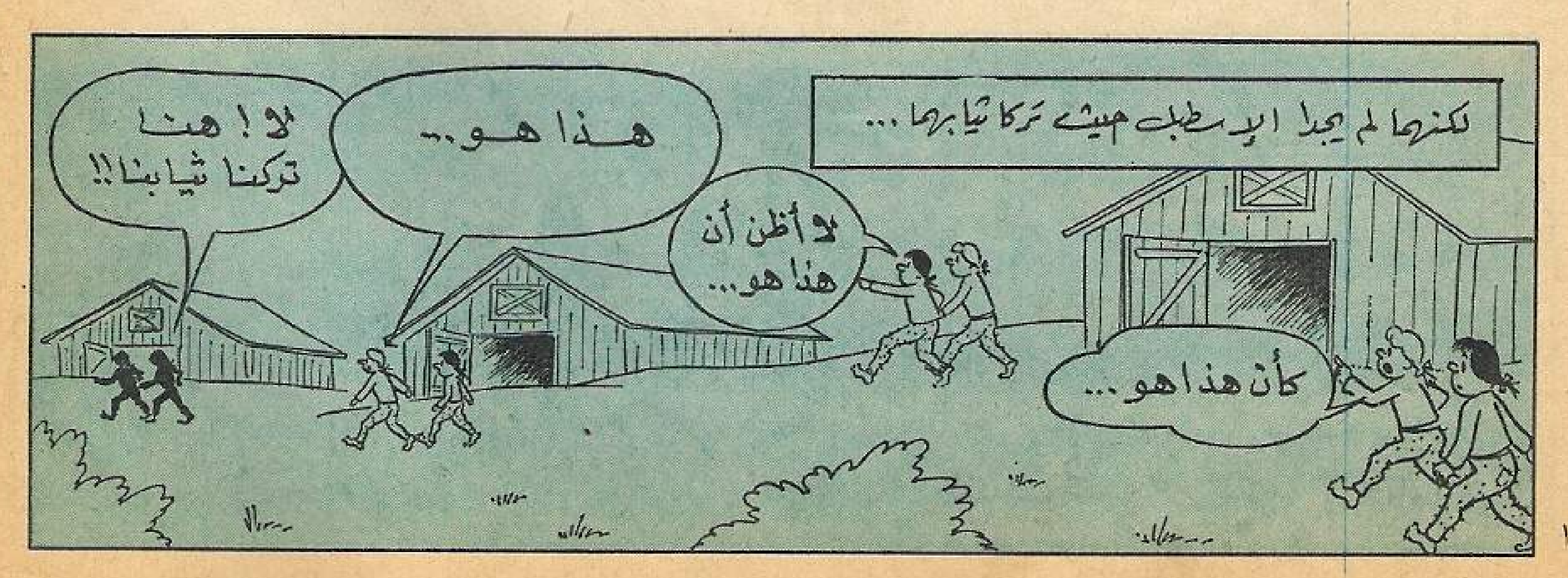

لكن الجنود كانوا ينتظرونهم في الخارج ...
إنتهى أمركما !!


ما أغرب شكلهما من غير ثياب !!

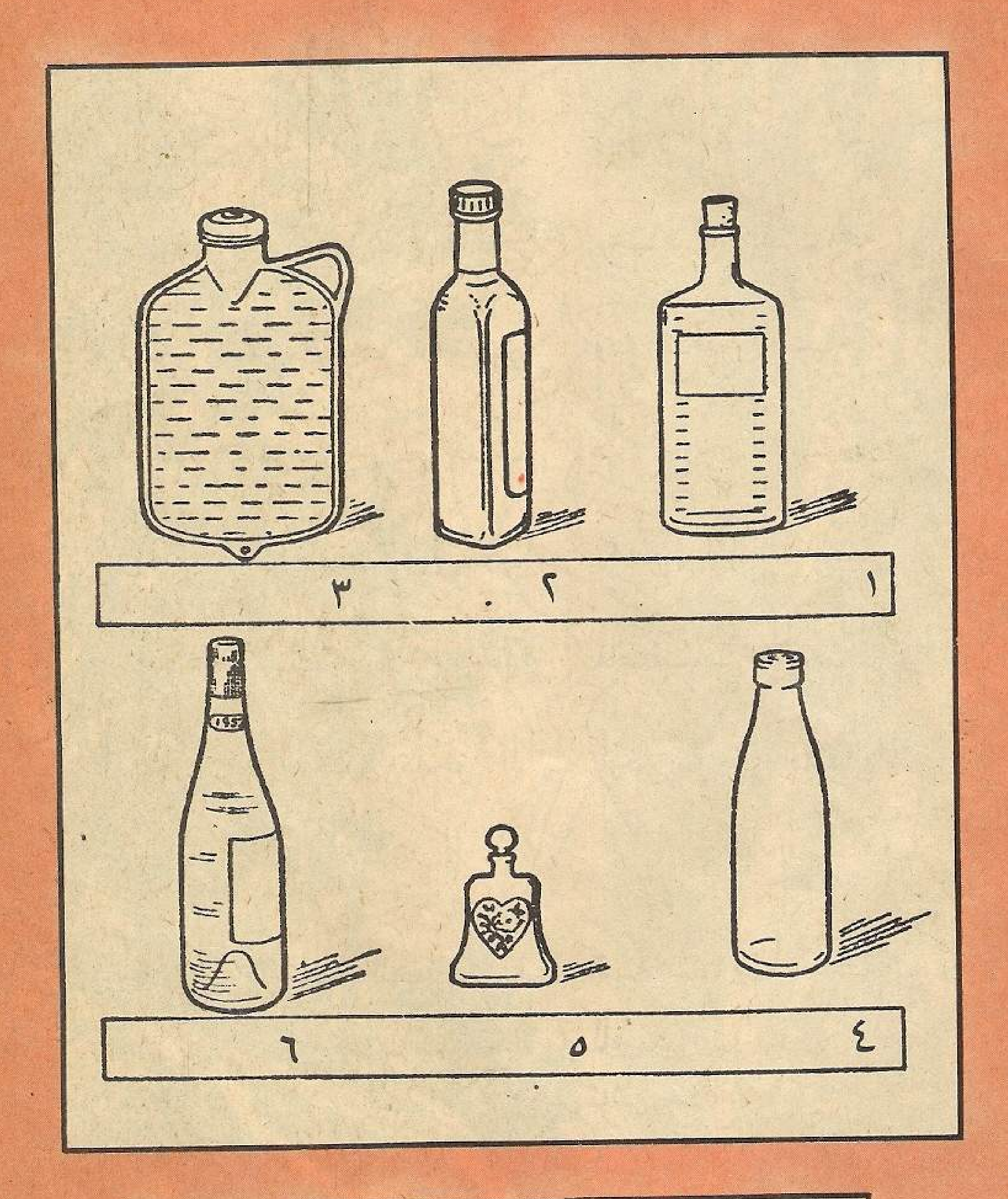

منظر مضحك !


لنهرب بينما هم يضحكون علينا !
سنخبر قائدهم أنهم يضيّعون وقتهم بالضحك !


نحن نركض من يومين ... لدينا خبر مهمّ للقائد !!
أولاً عودوا من حيث جئتما والبسا ثيابكما !


لكنهما لم يجدا الإسطبل حيث تركا ثيابهما ...
كأن هذا هو...
لا أظن أن هذا هو...
هذا هو..
لا ! هنا تركنا ثيابنا !!

ماهو السائل الذي تحتويه كل من هذه الزجاجات ؟

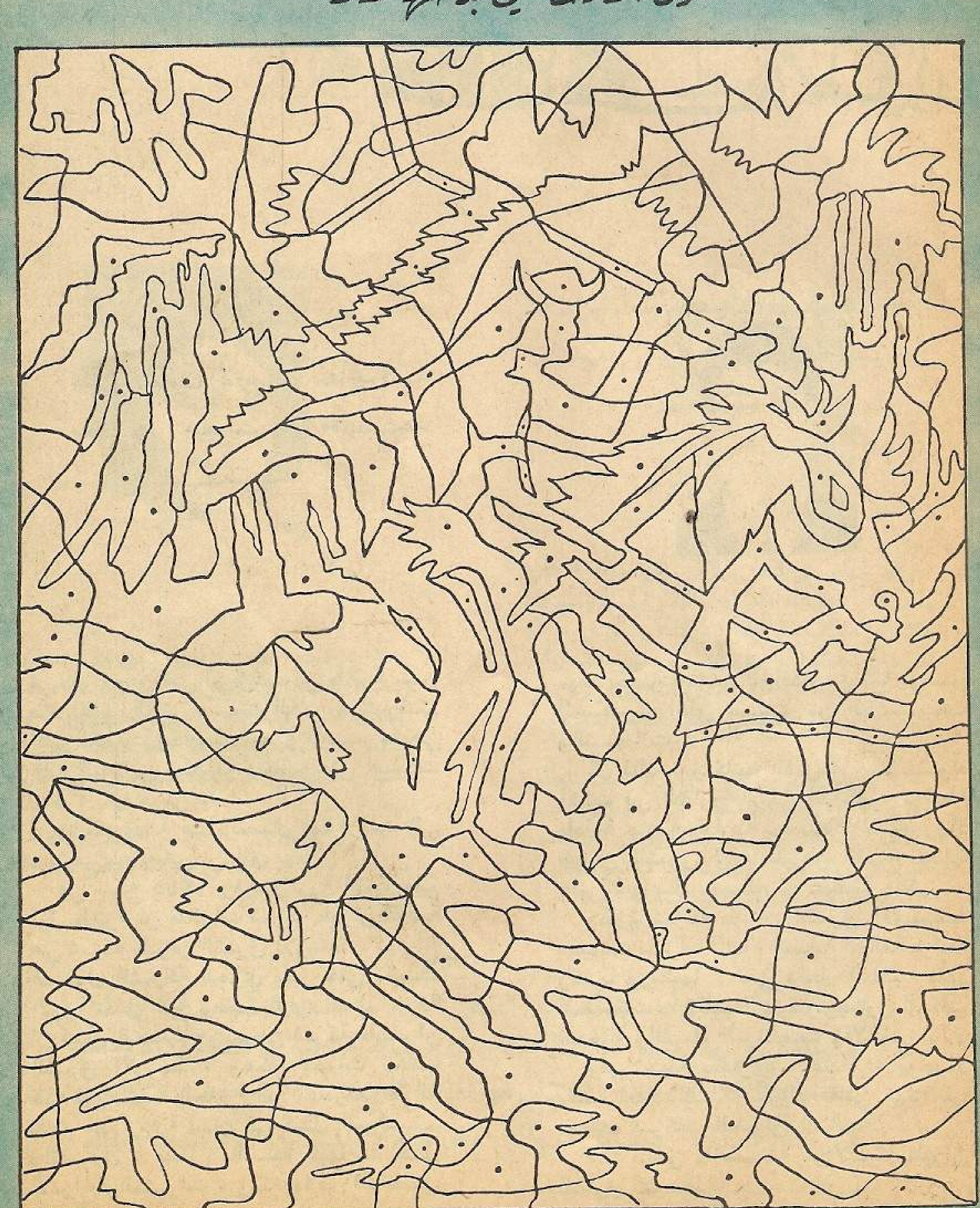


١ – دواء ٢ – صلصة (بندورة) ٣ – ماء
٤ – حليب ٥ – عطور ٦ – شراب الفاكهة

الفصول

هو: ها أَرَى الأَشْجارَ خُضْرا   وأَرَى الأُفُـقَ بَهِيّا
هي: ذاكَ لا شَكَّ ربيعٌ   وبِهِ الصَفْوُ تَهَيّا
هو: ها أرى شَاطِيء بحرٍ   وجَماهيرَ السِّبـاحَةِ
هي: ذاكَ صَيْفٌ يا عَزيزي   وبِهِ تَحْلو السِياحَةْ
هو: ها أَرَى ريحَ جَنوبٍ   هَزَّ أوراقَ الشَجَرْ
هي: ذا خَريفٌ فيهِ نَجْني   كـلَّ انواع الثَّمَرْ
هو: أَسْمَـعُ الآنَ رُعوداً   قاصفـاتٍ بِجُنونْ
هي: ذا شتاءٌ تَذخَرُ الْـ ـ أَرْضُ بِهِ خَيْرَ السِّنينْ

لوّن الخانات التي بداخلها نقاط



نتا

مسابقـــــة طيران ا



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقــلم : مصبــاح محــمد

ليـبيـا

في الواقع ، انني لم اركب في طائرة من طائراتكم ، لكنني سمعت الكثير عن شركتكم التي ناضلت وكافحت بصبر لتصبح ما هي عليه اليوم من ضخامة وتنظيم حتى اصبحت مفخرة لكل عربي .

واليكم قصة هذا النضال كما ترامت الى مسمعي من بعض من اثق بهم .

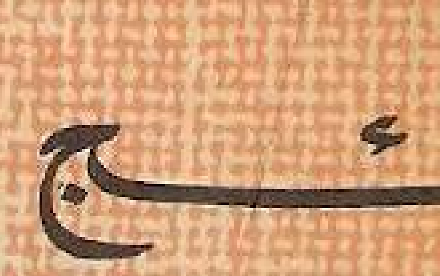
في سنة ١٩٤٥ رفعت ارزة لبنان على اول طائرة من طائرات شركة طيران لبنانية هي شركة طيران الشرق الاوسط . ثم راح اسطول الشركة الجوي يكبر حتى باتت الارزة تصل الى معظم بلدان العالم معلنة ان لبنان الحبيب هو موطن شركة طيران الشرق الاوسط ، وهكذا تحولت مكاتب هذه المؤسسة العامرة الى سفارات جوالة تدعو الى زيارة لبنان في كل المواسم والفصول . فلبنان بالنسبة اليها بلد كل الافراح والمسرات ، ومكاتبها في الداخل مرقد خدمات تؤمن للوافدين ، كما تؤمن للمسافرين اعلى مستوى من الخدمات والتسهيلات .

كل ذلك ، ومكاتب الشركة ، سواء اكانت في الخارج أم في الداخل ، مرتبطة بادارة حازمة وواعية يرئسها رائد من رواد طيران الشرق الاوسط هو الشيخ نجيب علم الدين بكل ما يمثله من مناقبية وعلم .

وتقوم شركة طيران الشرق الاوسط بخدمات بارزة اهمها : العناية الفائقة براحة ركابها وزبائنها . ففي داخل الطائرة تقدم المضيفات ما يطلبه المسافر ويعاون الركاب العجزة والنساء المرضعات والاطفال ...

وفي مدينة بنغازي ، عندنا ، يوجد مكتب لهذه الشركة الرائدة التي غدت في مصاف شركات الطيران العالمية ...

هذا بعض ما سمعته عن شركة طيران الشرق الاوسط .



ـرق الأوسط MEA



طيران الشرق الأوسط كما عرفته
بقلم : هالة نبيل سيدهم
جمهورية مصر العربية

لقد سبق لوالدتي ولاخي ان سافرا على طائرات شركة طيران الشرق الاوسط وكذلك على طائرات شركات اخرى ، الا أنه كان لطائرات MEA بعض المميزات التي لم يلمساها عند الشركات الاخرى وعلى سبيل الحصر تتلخص تلك المميزات في الاتي :

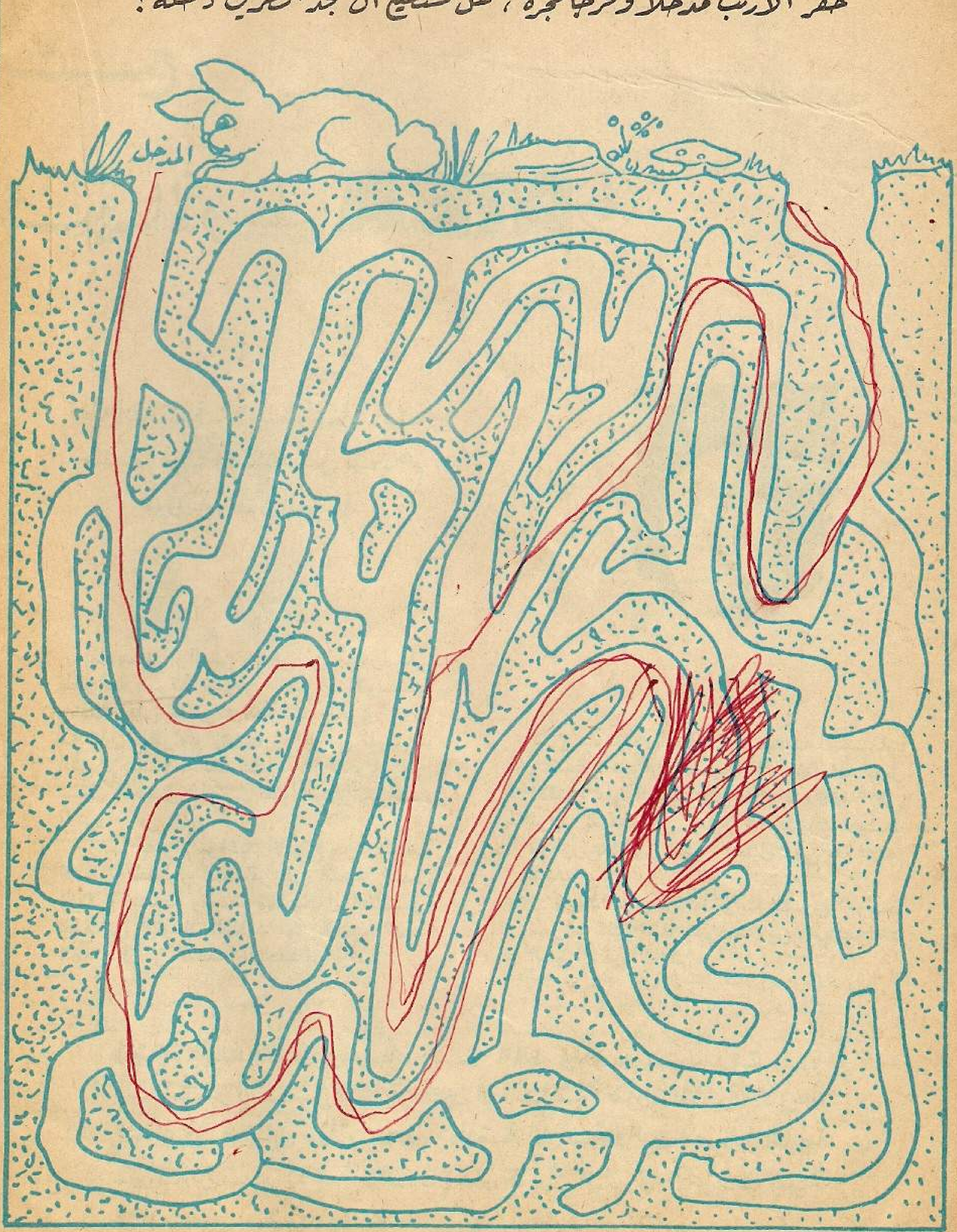
١ ــ احترام مواعيد الاقلاع حيث تتطلب الشركة حضور المسافر الى المطار قبل الاقلاع بساعة ونصف مما يجعل الطائرة تقلع في الميعاد المحدد لها بالضبط كما انها تصل في الميعاد المحدد لها ايضا .

٢ ــ تعدد اللغات التي يجيدها مضيفات ومضيفو طيران الشرق الاوسط مما جعل الاقبال على السفر على طائراتMEA في تزايد مستمر من جميع الجنسيات حيث يجدون مستوى خدمة افضل وفي جو حميم للغاية . . .

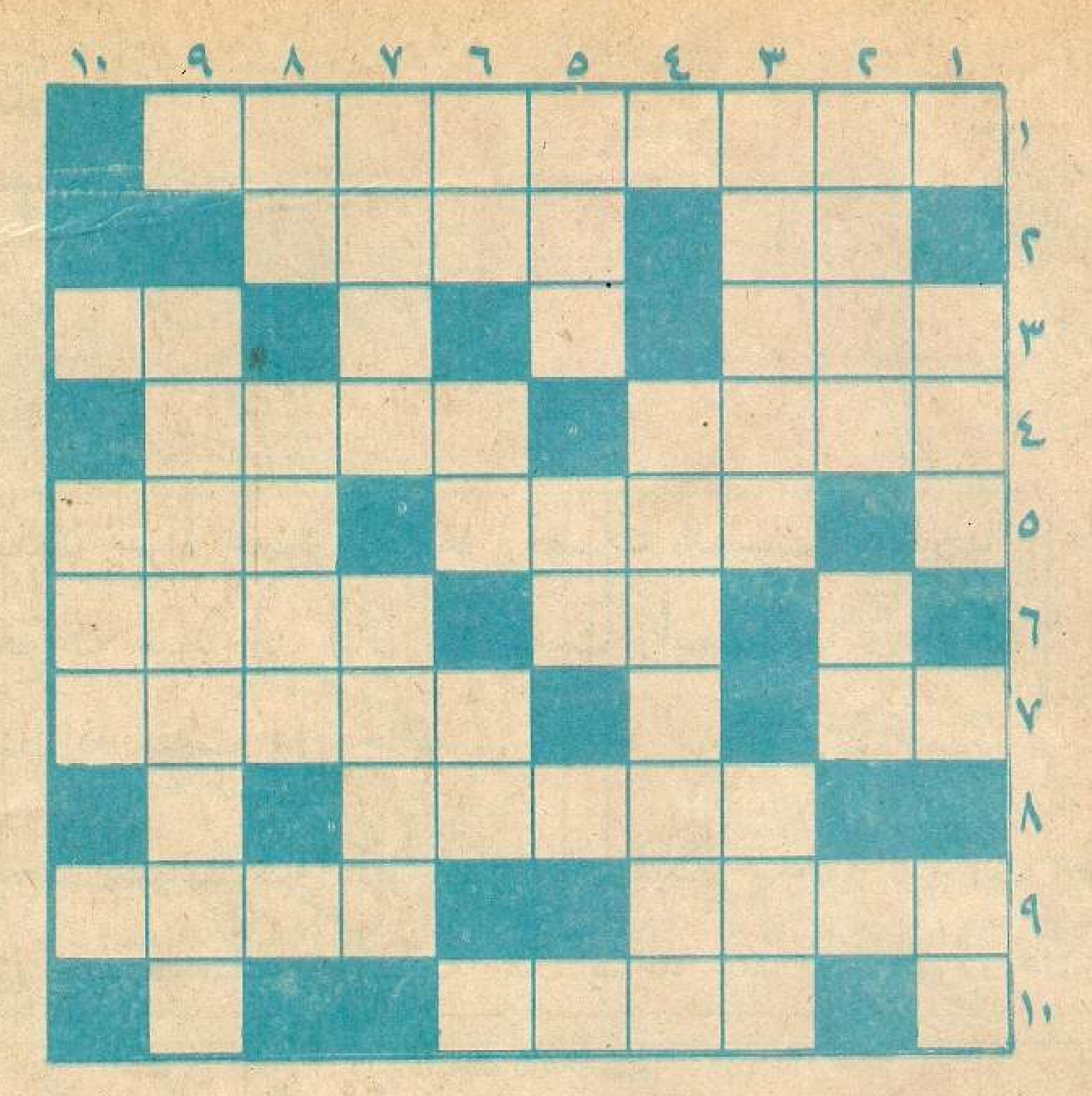
وهكذا نرى ان لطائرات الشرق الاوسط مميزات كثيرة تنفردهي بها دون باقي شركات الطيران في العالم .

إبتداءً من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارق رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفته" التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهابًا وايابًا) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربوع لبنان.

حفر الأرنب مدخلاً ومخرجاً لجحره ، هل تستطيع أن تجد الطريق داخله ؟



كلمات متقاطعة



إعداد: نبيل جريديني

أفقيا :

١) مجلة علمية شهرية
٢) إحسان – ذيله
٣) أسد – للتأفف
٤) تسقط على الجبال في الشتاء – صوت الحمام
٥) نعطيه كنية – كوب صغير
٦) قرع – يمضي في الماء
٧) دفء شديد – دواعي
٨) اللعب
٩) يزفت الطريق – عكس كثير
١٠) للخياطة

عموديا :

١) تنمو فيها الاسنان – بحر
٢) اسم علم مذكر – هرب
٣) يعددون فضائل الميت – أجل
٤) اسم قصة عن طبوش
٥) اداة السمع – حرفان متشابهان
٦) حرف نصب – طلع الريح بشدة – علامة استعجاب
٧) خدم ليس لهم حرية – يمشي سيارة
٨) يخصه – يربح
٩) الاوعية الفخارية التي تشرب منها
١٠) غيوم

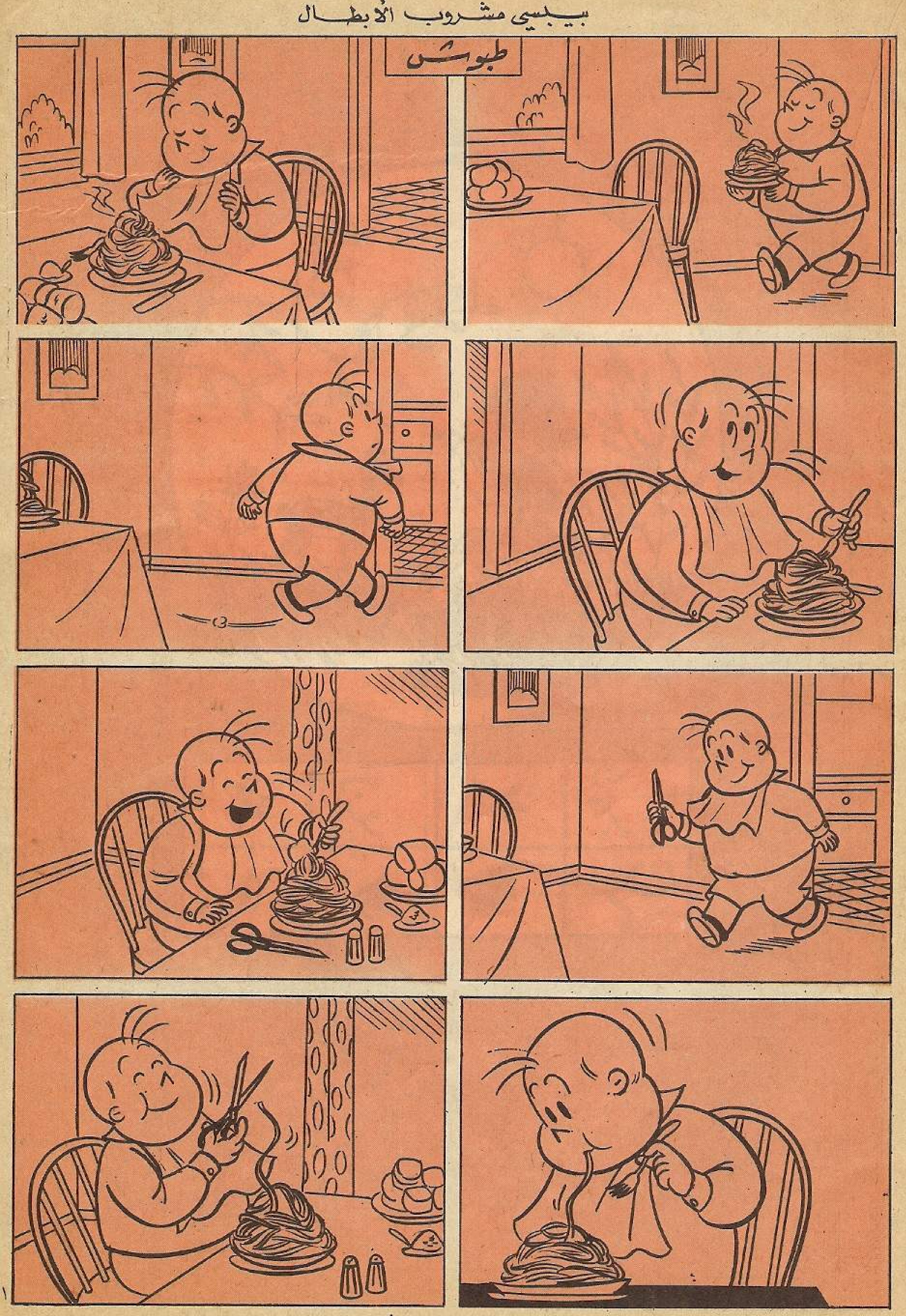
قصّـة

فَقَدَتْ ٱمرأَةٌ عجوزٌ بصرَها وقصدَتِ الطبيبَ ليُعالجَها . فاتفقا أَن تدفعَ له مبلغاً من المالِ إذا شفيت وأَبصرت ثانيةً ، وأَن لا تدفعَ له شيئاً إذا بقيت على حالِها .

وأَخذَ الطبيبُ يأْتي كلَّ يومٍ إلى بيتِ العجوزِ ليداوي عَيْنَيْها بمسحوقٍ حَضَّرَهُ بنفسِهِ ، ولكنَّهُ كان يأْخُذُ شيئاً من المنزِلِ عندَ كُلِّ زيارةٍ حتى استولى على كُلِّ محتوياتِهِ .

وبعدَ مدَّةٍ شفيت الإمرأَة وأَبصرت ، ولكِنَّها دَهِشَتْ عندما رأَت منزلَها خالياً من كلِّ ممتلكاتِها . فَرَفَضَتْ أَن تدفعَ للطبيبِ شيئاً . وبعدَ جَدَلٍ طويلٍ ، أَخَذَها إلى المحكمةِ يشتكي عليها ، فوقفت الإمرأَةُ أَمامَ القاضي وَشَكَتْ أَمرَها قائلةً : « صحيح أَننا اتفقنا أَن أَدفعَ له مبلغاً من المالِ إذا شفيتُ ، وهو الآن يقولُ أَنني شفيت . ولكن قبلَ أَن أُصيبَ بالعمى كنتُ أَرى منزلي مليئاً بالأَثاث . ولكنني الآن ، رغمَ إصرارِه أَنني شفيتُ ، لا أَرى شيئاً » .

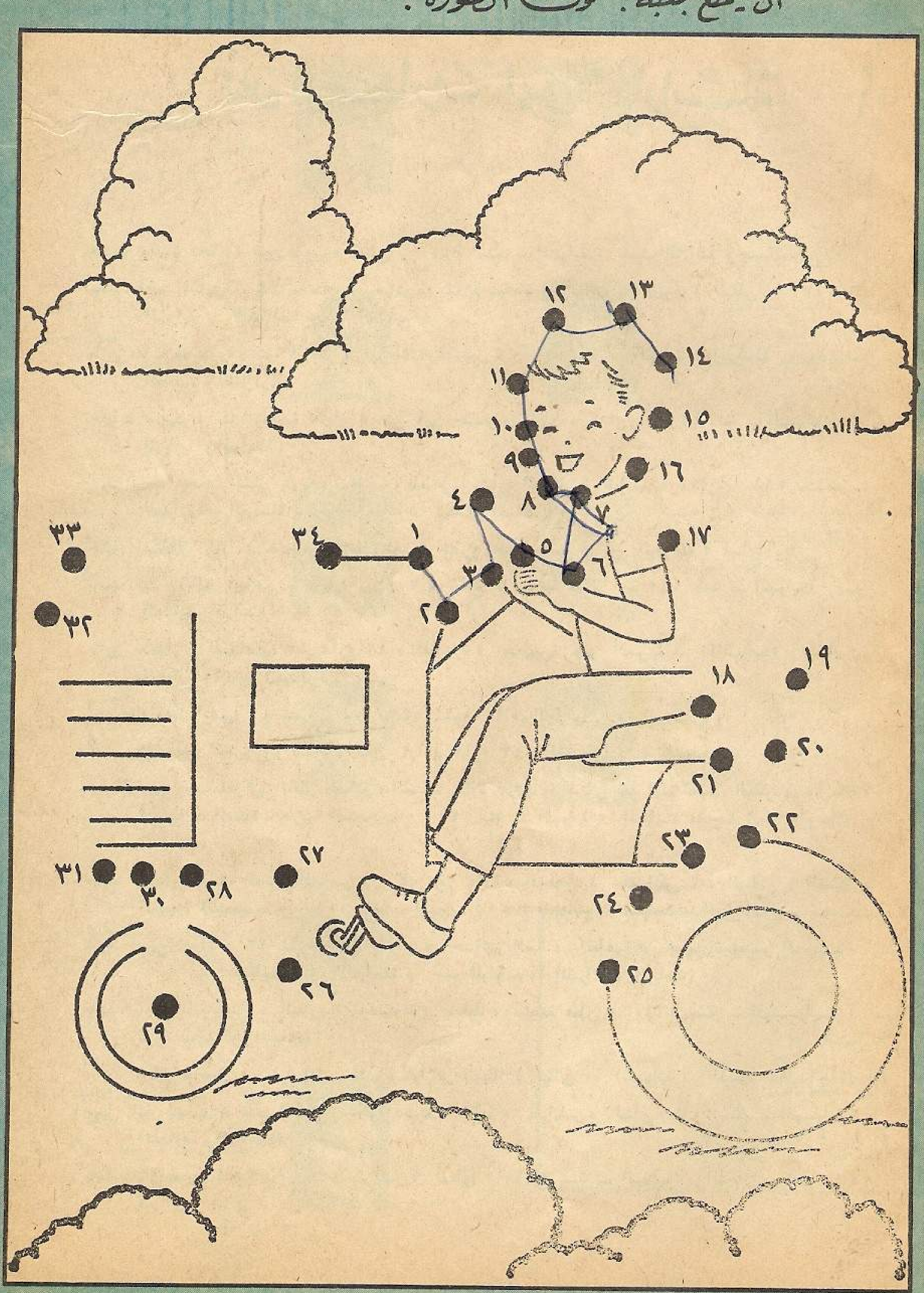
عندها لم يجرؤ الطبيبُ أَن يفوهَ بكلمةٍ وقَفَلَ راجعاً إلى منزِلِهِ .


طبوش



الرسوم في الخانات مأخوذة من الصورة أعلاه .
هل تقدر أن تحدّد مركزها ؟

صل الأرقام من ١ الى ٣٤ لتكمل رسم الصبي وعربته حتى يستطيع أن يتمتع بلعبه. لوّن الصورة.



"ركن التعارف" لهواة المراسلة

فادى نجيب شجاع ، عين عنوب ، لبنان . (١٢ سنة ــ الهواية : لعب الكاراتيه وجمع الطوابع) .

محمد أحمد مكاوى ، ملك محمد علي عياش ، شارع سماحة ، الدوره ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة ــ الهواية : المطالعة وجمع الطوابع) .

مازن عتاب محمود ، مكتبة الوليد ، الزرقاء ، الاردن . (١٦ سنة ــ الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والمناظر) .

خيرات درويش ، ملك رشدية حجال ، برج ابي حيدر ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة ــ الهواية : الرياضة والمراسلة) .

حرب احمد محمد الكيكي ، محطة غازى وبلطجي ، شارع البولفار ، طرابلس ، لبنان . (١٩ سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، تبادل المناظر) .

خليل اسماعيل رمال ، ملك موسى علي نون ، شارع احمد منصور ، برج البراجنة ، لبنان .

محمد عبد الخالق ابراهيم ، ص.ب. ٣٠٤ ، مطرح ، سلطنة عمان . (١٦ سنة ــ الهواية : جمع الطوابع والمراسلة) .

طارق هندام ، المعادى ١٥ شارع ٨٢ ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . (الهواية : تبادل الطوابع والصور الفوتوغرافية) .

أمير فؤاد عبد العزيز ابو سمرة ، منزل ٤٩ ، شارع ٤٣ ، الخرطوم ٢ ، السودان .

أحمد فؤاد عبد العزيز ابو سمرة ، منزل ٤٩ ، شارع ٤٣ ، الخرطوم ٢ ، السودان .

عبد الرحمن عبد الله كريم بخش الصائغ ، المسفلة حارة الرشد ، دكان عبد الله محمد العمودى ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع وقراءة المجلات) .

صالح سليمان العبد العزيز الناصر ، دكان رقم ١٠١ ، البطحاء ، حلة الكويتية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ــ الهواية : جمع الطوابع ، السياحة ، المراسلة) .

شريف جورج جبالا ، ١٣ شارع حسن رضوان ، حدائق القبة ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . (١٤ سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، القراءة ، الرياضة) .

حميد سعيد ابو سامي ، المدرسة السعيدية ، مسقط ، سلطنة عمان . (١٦ سنة ــ الهواية : قراءة مجلة لولو الصغيرة) .

داوود سليم شاهين ، شارع الشهداء ، طرابلس الميناء ، لبنان . (الهواية : الصيد والسباحة) .

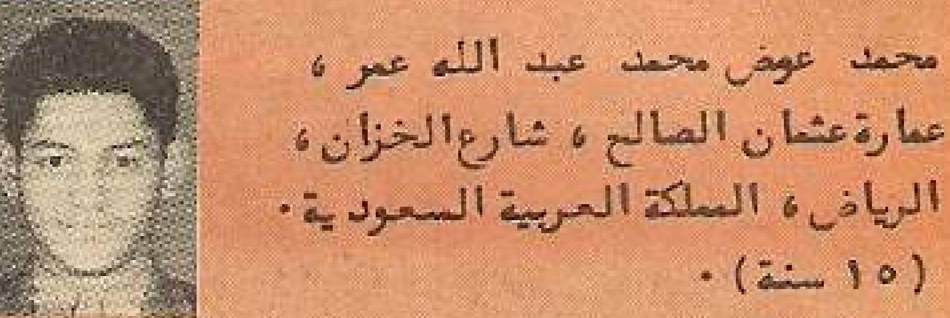
جميل انور بيسرى ، ملك المسكي ، حي لطيفة ، القبة ، طرابلس ، لبنان . (١١ سنة ــ الهواية : التعارف والمراسلة) .

محمد كمال عدوى ، ص.ب. ٤٤ ، طرابلس ، لبنان . (١٤ سنة ــ الهواية : التعارف والمراسلة ، كرة القدم) .



وليد مصباح سعد ، ملك درويش ، شارع الحوت ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات – الهواية : جمع الطوابع ، السباحة) .

الآنسة دينا محمد يعقوب ، طيران الخليج ، مطار البحرين الدولي ، ص.ب. ١٣٨ ، البحرين . (١٠ سنوات – الهواية : المراسلة وجمع الصور وقراءة مجلة لولو) .





محمد عوض محمد عبد الله عمر ، عمارة عثمان الصالح ، شارع الخزان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة) .

رودولف حبش ، ص.ب. ٧٠٩١ ، عمان ، الاردن . (الهواية : المراسلة والموسيقى) .





عبد الله محمد نعمه ، ص.ب. ٩٤٠ ، دولة قطر . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة وجمع الطوابع) .

نبيل سعيد قدوره ، مخيم الرشيدية الجديد ، صور ، لبنان . (الهواية : جمع المناظر والصور) .





عبد الحفيظ سعد الدين المصرى ، ملك سركيس يعقوبيان ، شارع أدنا ، برج حمود ، لبنان . (١٢ سنة – الهواية : السباحة ، قراءة المجلات ولعب الكرة) .

الآنسة عبلة محمد احمد حسين العطاوى ، ص.ب. ٦٢٤٧ ، عمان ، الاردن . (١٢ سنة) .

مبارك بن حبيب المسافر ، ص.ب. ١٠٠٨ ، مطرح ، سلطنة عمان . (١٥ سنة – الهواية : المراسلة) .

زياد خليل ابراهيم الوفائي ، ص.ب. ٨٢٠١ ، السالمية ، الكويت . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة وجمع الطوابع) .

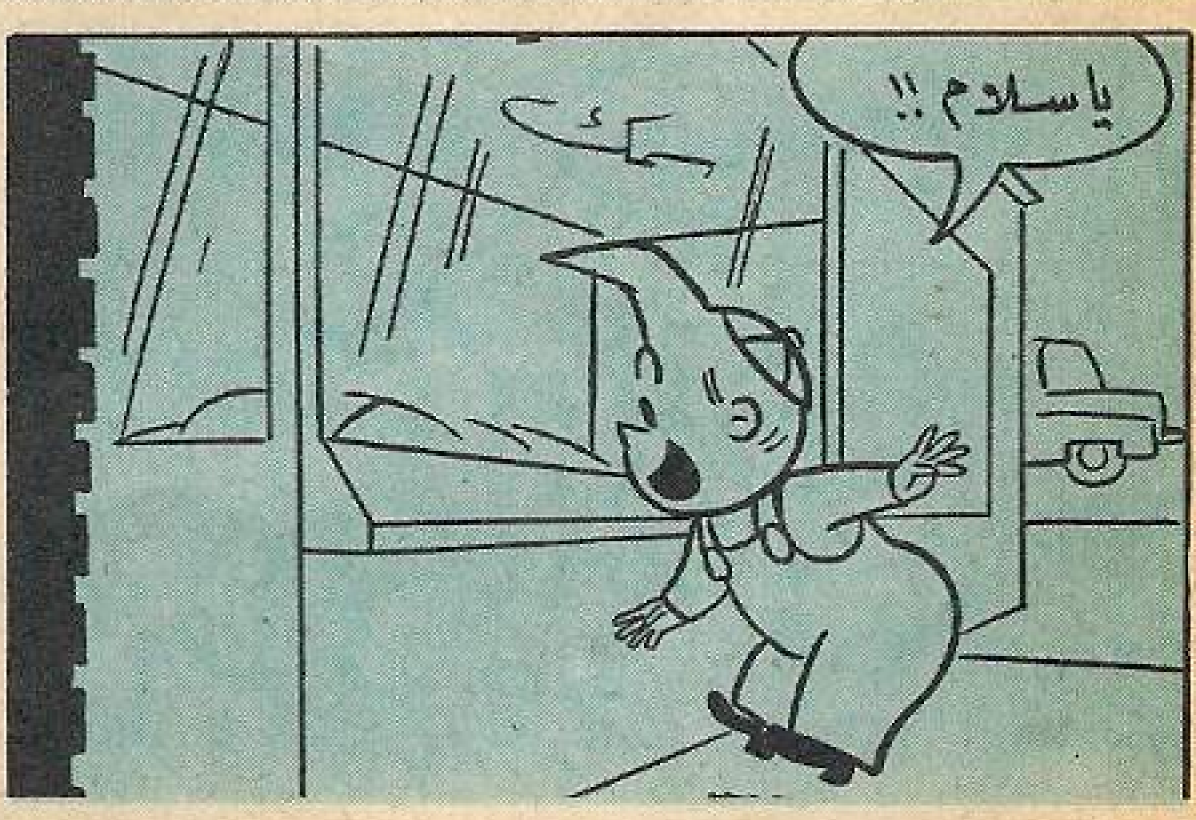



دكان الحيوانات
؟
كلاب صغيرة للبيع


ماثمنُ هذه الكلاب؟
أربعُ ليرات الواحد!!


والهرّة الصغيرة؟
عندي واحدة جميلة جدًا بليرتين!!


ماهذه الأسعار؟! غلاء لايطاق!


ياسلام!!


ما ثمن هذه الأسماك الغريبة؟
أيّة أسماك؟!


الكركند؟ ٩٨ غرشاً الواحد!


إنها غالية. هل عندك أرخص منها؟


ما رأيك بالحنكليش؟
أغ!!

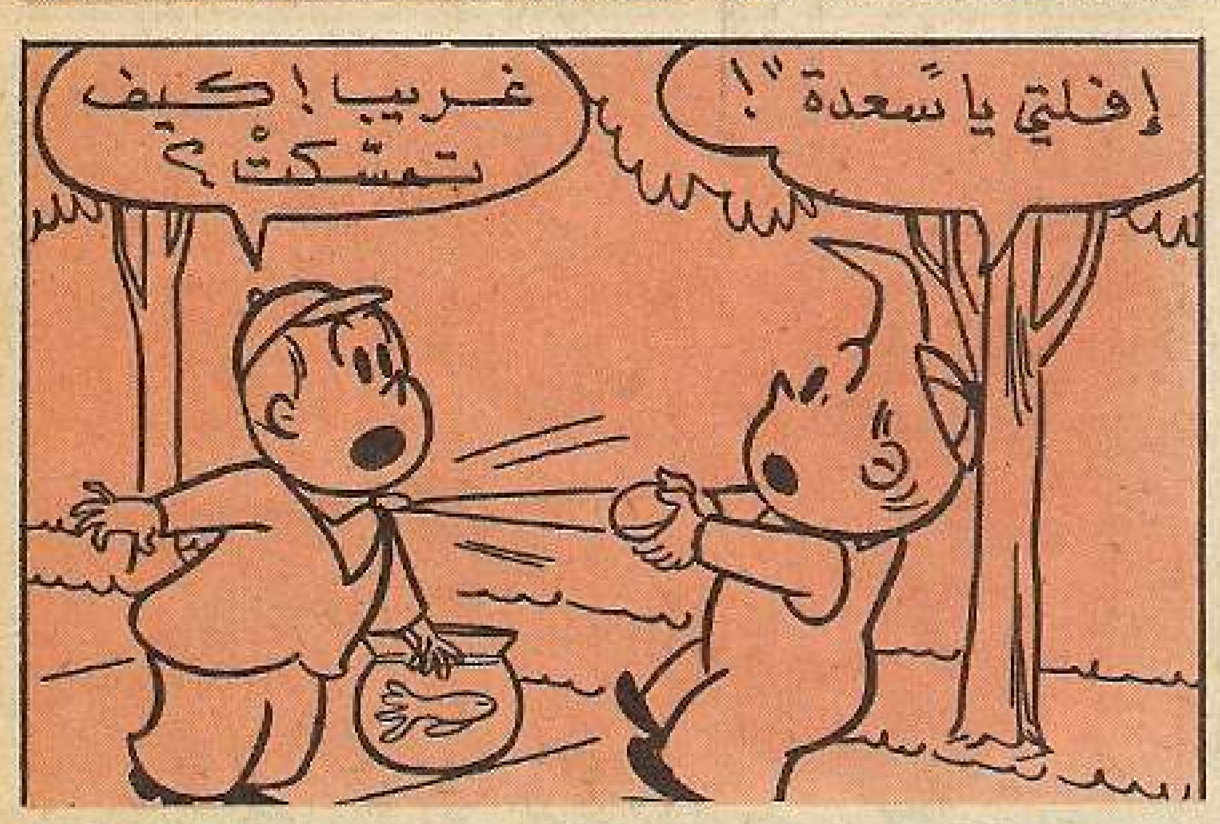

قريبًا ... مفاجأة بيبسي كولا
أو هذه القطع المجلّدة ؟
ماهذه ؟
هذه أصداف ! الدزينة بـ ٤٨ قرشًا !!
هل هي حيّة ؟
أكيد! إنها حيّة!
ماسعر الواحدة؟
أربعة قروش !!
عظيم !! أعطني واحدة !!
أكيد واحدة ؟ أو نصف ؟
سأنتقي واحدة منها !!
فتّشت عن أكبر واحدة بينها !!
ماذا أسمّيها ؟
كريمة ؟
سعاد ؟
هند ؟
"سعدة" !!
مرحبًا سعدة!
؟
ماهذه ياعرفان"؟
هذه صدفتي صديقتي سأذهب بها إلى المعرض !!
ماهي صفاتها الخاصة؟
إنها تصفّر وتتقلص على نفسها وتمتدّ ! أنظر !!


أنا أصفر أحسن منها !!
ما أجمل سمكتك . هل تبادلني ؟


أبادلك هذه بصدفة ؟
إذاً أعطني إيّاها !!


طيّب ! ماهذا ؟
أعطني صدفتي !


لا أقدر أن أنزعها عن ربطتي !!
أنا سأنزعها !!

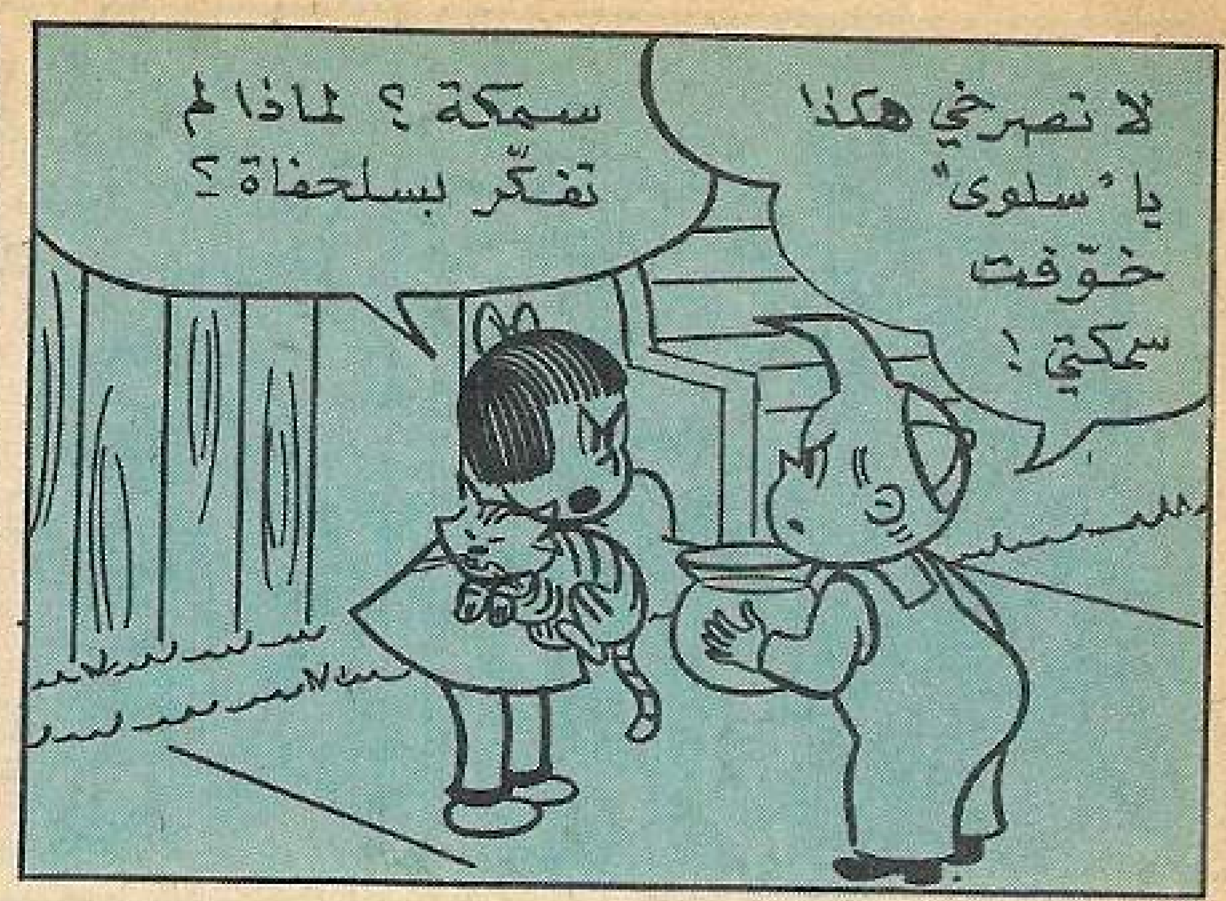

إفلتي يا سَعدة" !
غريبا ! كيف تمسّكت ؟


لقد أعجبتها فتعلّقت بك !!
إنها أحبّتني !!


إذاً سأحتفظ بها ... خذ سمكتي !!
صحيح ؟ صحيح ؟


إفلتي يا سَعدة" !
لا أظن هذه المبادلة عادلة !!


لو كانت هذه سمكة كبيرة أو ...
ماهذا ! يا عُرفان" ؟


لا تصرخي هكذا يا "سلوى" خوفت سمكتي !
سمكة ؟ لماذا لم تفكّر بسلحفاة ؟


لسمكتي ذيل طويل جميل !!
صحيح ؟


إنها السمكة الوحيدة في العالم التي يصل ذنبها إلى رأسها !!
عُرفان".. أنصحك أن...


صحيح أن هذه الهرّة أفضل من السمكة !

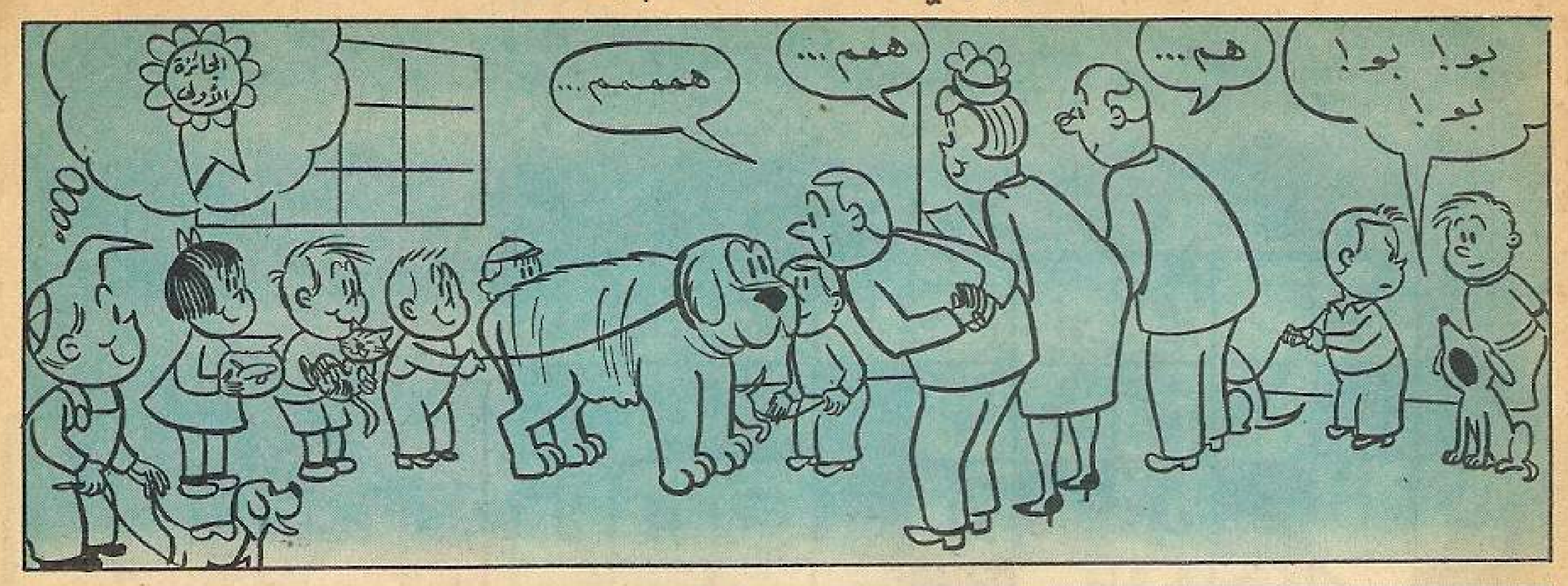

أنت عندك هرّة أيضًا يا عُرفان"؟!
ماذا تعني ؟

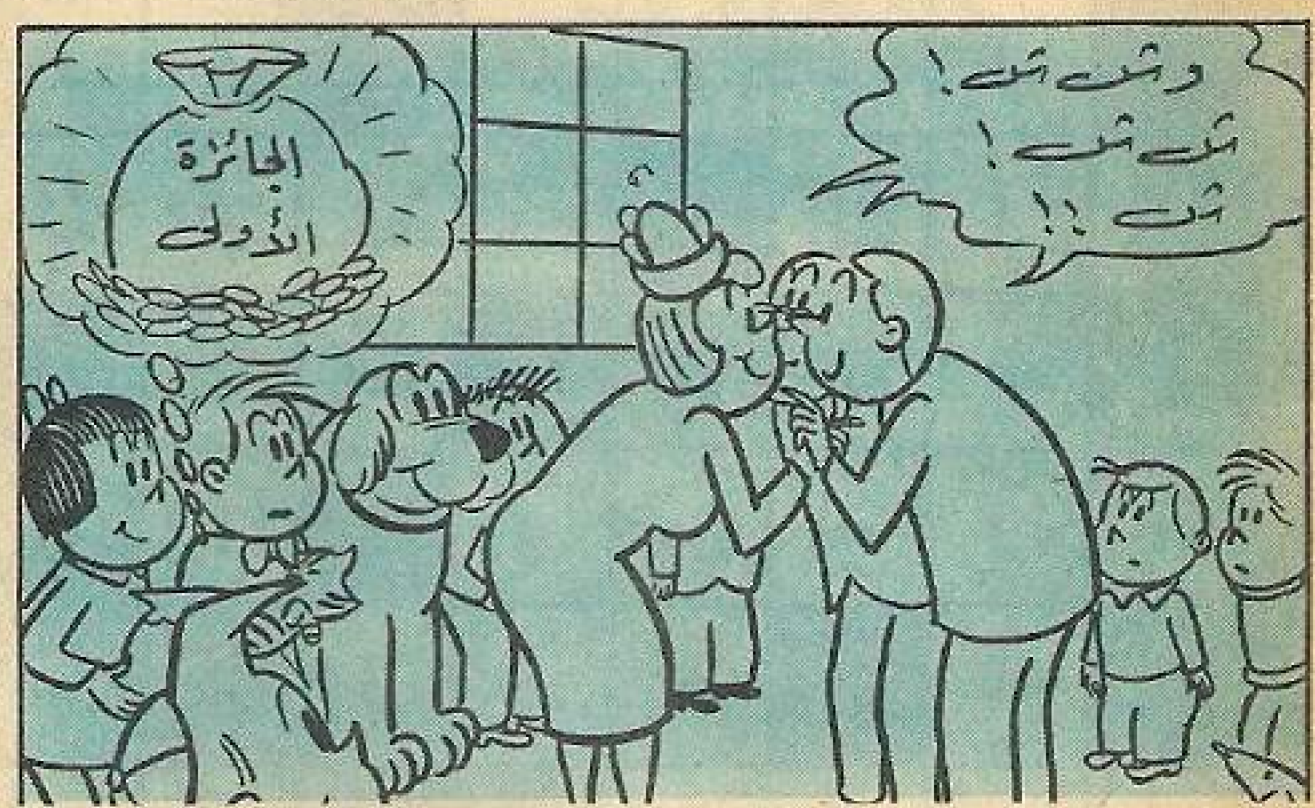

معظم الصبيان جاؤا بهررة صغيرة إلى المعرض !!
هل لها ستة أصابع ؟


ستة أصابع ! يا سلام !
هذا نوع خاص يأتي بالحظ لصاحبه !!


يا سلام !!
إنه نوع غريب ونادر الوجود !!


أكيد أن هذا الكلب سيربح الجائزة بسهولة !
معرض الحيوانات الأليفة


بو! بو!
بو!
هم...
همم...
هممم...
الجائزة الأولى


الجائزة الأولى
وش ش!
ش ش!
ش!!


أسكتوا يا أولاد...
لنعلن عن الرابحين!!


أكبرُ حيوان في العرض هو كلب "سامي صوفان"
وأصغرُها كلب "فدوى نجم"...
وأعلى عواء لكلب
"عادل ماضي"!!
ياي!
ياي!!
ياي!!


وأخيرًا وليس آخرًا الجائزة
لأغرب حيوان أليف...
آه!!


صدفة "قاسم يحيى"!
ماذا؟


با! أرجعوا لي صدفتي!
خطفوها مني!!

حل الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ب	ر	ع	أ	ل	ا	ي	ن	د	١
		ه	ب	ن	ذ		ر	ب		٢
ف	ا		ي		ن		ث	ي	ل	٣
	ل	ي	د	ه		ج	و	ل	ث	٤
س	أ	ك		ب	م	ل	ن		ة	٥
ح	ب	س	ي		ف	د		ف		٦
ب	ا	ب	س	ا		ا		ر	ح	٧
	ر		و	ه	ل	ل	ا			٨
ل	ي	ل	م			د	ب	ع	ي	٩
	م			س	و	ب	د		م	١٠



التفَّ الأحفَاد حَول الجدَّة
وبَدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الخامس

لولو الصغيرة رقم ٩٤

٦/٩/١٩٧٣


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس


أعطونا ثيابنا!
أعطونا ثيابنا!!
يا عيب؟!


ها هما! النجدة!
لا تخافوا يا أولاد... نحن تخفينا!


إنتبه. فخ!!
يا سلام!


أهكذا تعاملون رجال التاريخ؟
رجلان شجاعان!!


"لولو" أنظري، لماذا لا تفعلي شيئاً؟
لأن اختراع "طبوش" عظيم ويعطيني فكرة جميلة لحفلتنا!!


ما رأيك بهذا القصاص القاسي؟
نحن لم نقدّر قوة العدو وذكاءهم!
ترا! لا! لا!
ما أجمل هذه الحفلة!
حاولوا أن يخدعونا فخدعناهم نحن!
النهاية

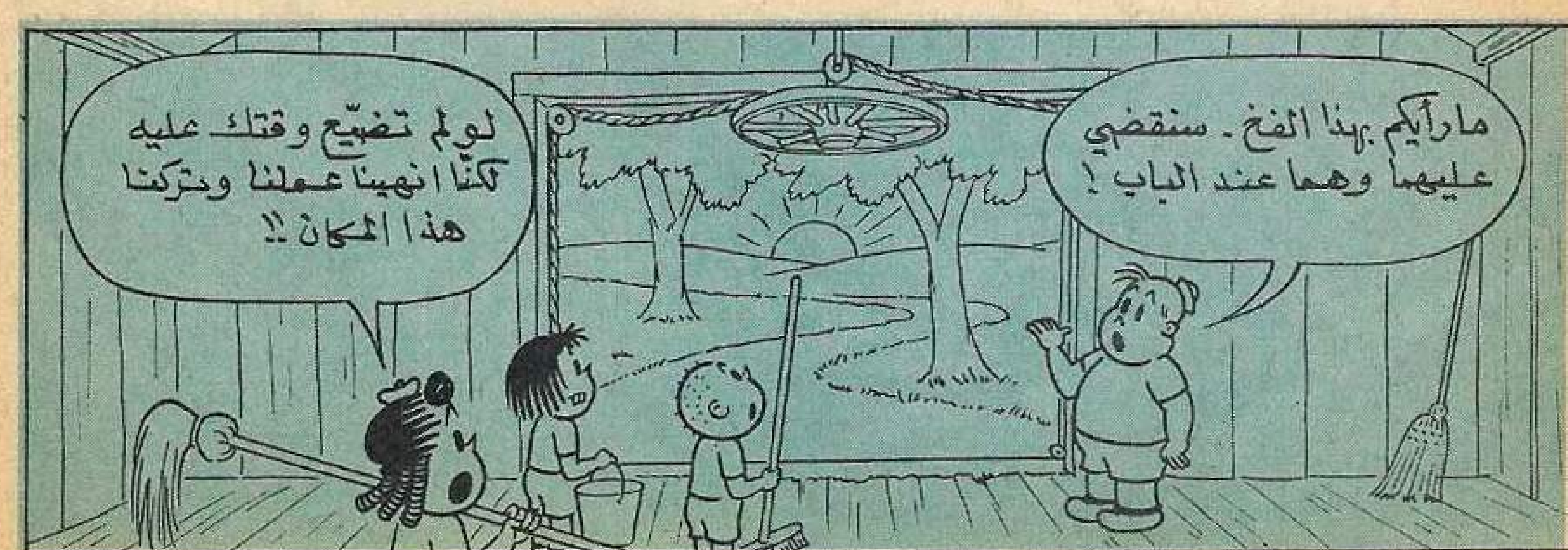

وتحكي القصة أن هذين الرجلين ما زالا يفتشان عن ثيابهما حتى الآن ...
ياسلام على هذه القصة!


والآن إلى العمل ... سأرجع عند المساء!
لا تتأخري لئلا يجوع "طبوش"!


هذا المكان مخيف!!
لننهي عملنا بسرعة ونخرج قبل أن يأتيا ...


بعد قليل في الطريق ...
ما رأيك بثيابي؟
عظيم، كأنك خرجت من كتاب التاريخ ... هيّا بنا!!


سنخبر حقيقة أمرنا بعد أن ندخل لكي لا يخافوا كثيرًا!!
فكرة عظيمة!


ما رأيكم بهذا الفخ. سنقضي عليهما وهما عند الباب!
لو لم تضيّع وقتك عليه لكنا انهينا عملنا وتركنا هذا المكان!!


عرفان


با !
مابكَ الآن ؟


عَرفان" مابك ؟
با !!


مابكَ يا حبيبي ! أخبر أمك !!
الأولاد يقومون بمعرض لحيواناتهم الأليفة ؟


معرض للحيوانات ؟
هل تشترين لي حيوانًا صغيرًا أعرضه ؟


آسف يا عَرفان". هذا أمر مستحيل !
أنتِ لا تشترين لي شيئًا !


إذهب إلى غرفتك والعب بألعابك !
هم !!


كل ما أرادت أن تتخلص مني أرسلتني إلى غرفتي !!


أنا سأشتري حيوانًا !


أربعة قروش ! ماذا أشتري بأربعة قروش ؟